



v. 1.1

Tech info

Desk:

Midas Venice 320

EQ:

Front - BSS FCS 966 (2x30 band)
Monitor – 2 x BSS FCS 966 (2x30 band)

Dynamics:

2 x DBX 160A comp
Behringer Multicomp (x4)
Behringer Autoquad gate (x4)

FX's:

TC Electronic M3000 reverb
TC Electronic D-TWO delay

CD:

Tascam

Front:

L'Acoustic 2xMTD 115, 3xMTD 108 (2xcenter + 1xdelay), 2xSB 115

Monitor:

L'Acoustic MTD 112 (4 wedges)

Stands:

12 large K&M
5 small roundbase K&M

Microphones:

4 x SM57
4 x B58A
5 x SM58
1 x D112
3 x 604 clip
1 x 421
2 x SM 81 condenser
4 x NT5 condenser
1 x SM87A condenser
1 x AKG 414 condenser
7 x DI boxes

110 V AC for US instrumenter

Yamaha C3 grand piano
SWR Bass amp
Fender Twin Reverb guitar combo

Lydniveau:

Lydniveauet på Dexter må aldrig overstige 103 dB, målt over 15 minutter ved mixerpulten.

Samme maksimale lydniveau er grænsen for lydprøver. Det er til enhver tid husets tekniker, som er ansvarlig for at det maksimale lydniveau ikke overskrides.

De optrædende og deres teknikere skal til enhver tid følge husets teknikers/ansvarliges eventuelle restriktioner omkring lydniveau.

Hvis du skulle have nogle spørgsmål vedrørende det ovenstående er du mere end velkommen til at kontakte mig pr. mail eller tlf.

Med venlig hilsen / Best regards



**Steen Juul Marcker
Tech support
Posten / Dexter
Østre Stationsvej 35
DK-5000 Odense C
Tlf. +45 63 11 27 25 / mob +45 22 97 96 06
teknik@postenlive.dk**